



東京都美術館は、1926[大正15]年に上野公園に開館して以来、公募団体とともに歩み続けてまいりました。このたびのリニューアルオープンを機に、「公募展発祥の地」としての歴史の継承と発展を図るため、「公募団体ベストセクション」展をスタートいたします。

本展覧会は、全国の主要な公募美術団体の中から、公募展活性化企画審査会によって選定された27の団体による合同展です。各団体の作家をご紹介しますとともに、それぞれの作品を通じて、団体が相互に刺激し合い、公募展全体の活性化に寄与することを目指しています。

団体から選出された「公募団体の顔」ともいうべき作家を含む、「旬の作家」を一堂に集め、その魅力を紹介する本展では、バラエティーに富んだ出品作品全178点——油彩画、彫刻、版画、工芸、水彩画、日本画——との「対話」を楽しみつつ、じっくりとご鑑賞いただける展示空間づくりを行います。

なお、本展出品者の中から3～5名を選抜き、「都美セクション 新鋭美術家」展(2013[平成25]年2月15日[金]→3月8日[金])を開催する予定です。

リニューアルオープン後の東京都美術館から発信する新しい展覧会「公募団体ベストセクション 美術2012」にどうぞご期待ください。

◎参加団体

一陽会、一水会、旺玄会、行動美術協会、光風会、国画会、示現会、自由美術協会、主体美術協会、春陽会、新制作協会、水彩連盟、創画会、創元会、東光会、独立美術協会、二科会、二紀会、日洋会、日展、日本水彩画会、日本彫刻会、日本版画協会、日本美術院、白日会、美術文化協会、モダンアート協会 [50音順]

◎公募展活性化企画審査会委員(美術部門)

大谷省吾(東京国立近代美術館企画課企画展室長・主任研究員)、草薙奈津子(平塚市美術館館長)、建畠哲(京都市立芸術大学学長、埼玉県立近代美術館館長)、南畠宏(女子美術大学教授) [50音順]

○記念座談会

「文化としての団体展—その底力の根拠を探る」

出席者: 大成浩(図画会)、奥谷博(独立美術協会)、佐野ぬい(新制作協会)、澄川喜一(新制作協会)、中山忠彦(白日会/日展)、松尾敏男(日本美術院)、宮田亮平(日展)、山本貞(二紀会) [50音順]

司会: 南畠宏(女子美術大学教授、公募展活性化企画審査会委員)

日時: 5月5日(土・祝) 午後2時から午後4時

場所: 東京都美術館講堂 定員: 230名/入場無料(先着順)

午後1時より講堂前で整理券を配布し、定員になり次第受付を終了。開場は午後1時30分

*会期中に出品作家によるアーティストトークを行います。

*関連事業の最新情報は、当館ウェブサイトでご確認ください。

<http://www.tobikan.jp>

[観覧料(税込)]

一般 ¥600、団体 ¥500(20名以上)、65歳以上 ¥300
大学生以下は無料

*5月16日(水)は「シルバーデー」とし、65歳以上は無料

*5月19日(土)、20日(日)は「親子ふれあいデー」とし、都内在住で18歳未満の子を同伴する保護者は一般料金の半額

*身体障害者手帳、愛の手帳、療育手帳、精神障害者保健福祉手帳、被爆者健康手帳をお持ちの方とその付添の方(1名)は無料

*いずれも証明できるものをご持参ください。

[展覧会情報]

会場: 東京都美術館(上野公園)公募展示室

ロビー階第1・第2、ギャラリーA、B、C

会期: 2012[平成24年]年5月4日(金・祝)→5月27日(日)

開室時間: 午前9時30分から午後5時30分まで

*入室は閉室の30分前まで

休室日: 5月7日(月)、5月21日(月)

〒110-0007 東京都台東区上野公園8-36

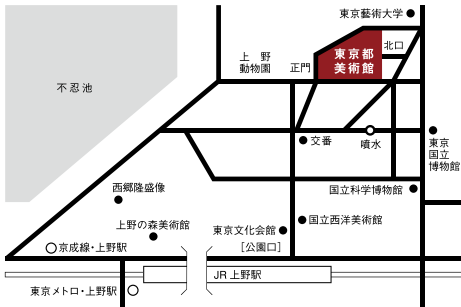
[アクセス]

・JR「上野駅」公園口より徒歩7分

・東京メトロ銀座線・日比谷線「上野駅」7番出口より徒歩10分

・京成電鉄「上野駅」より徒歩10分

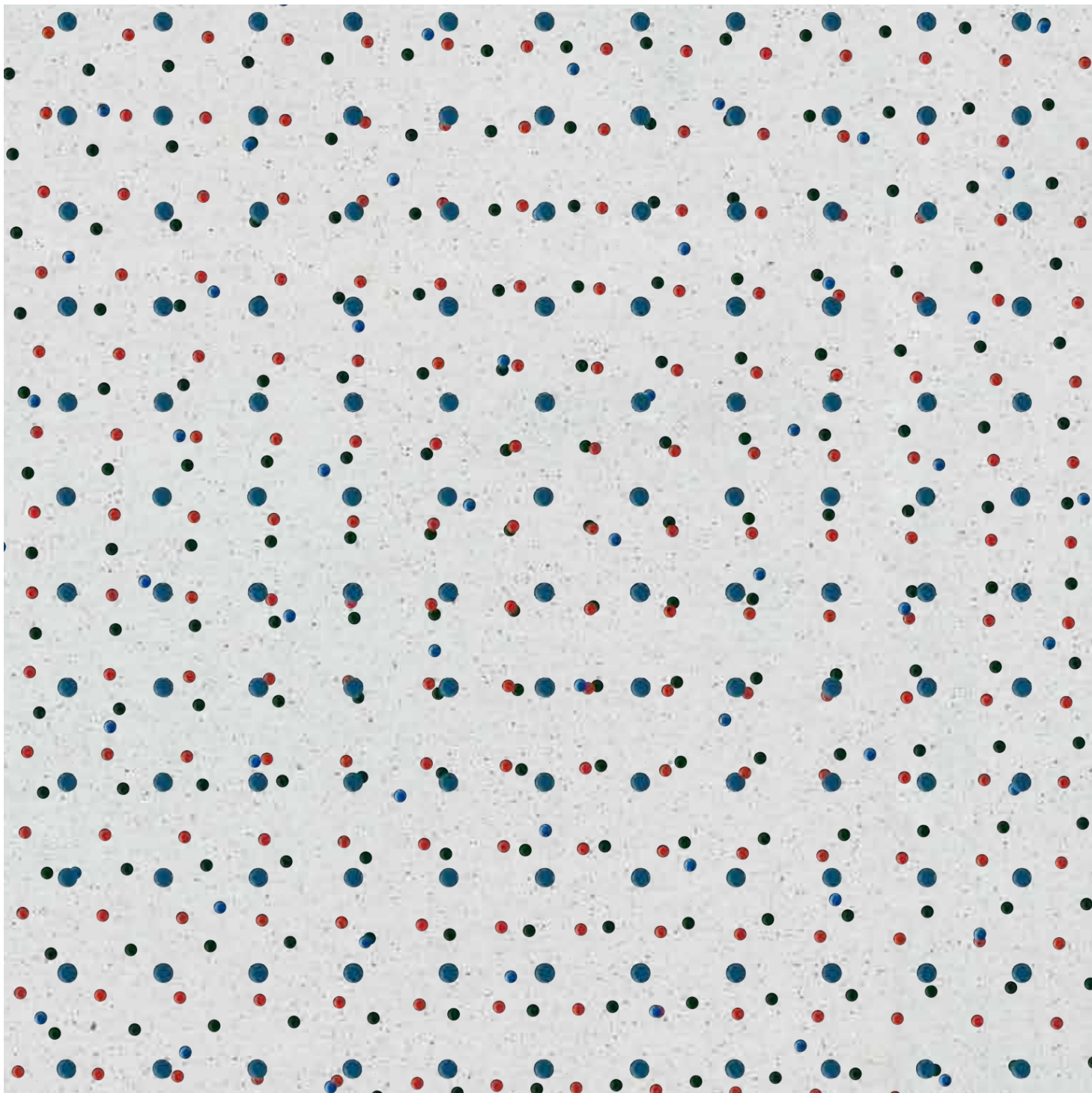
*駐車場はございませんので、お車での来館はご遠慮ください。



 **東京都美術館**
TOKYO METROPOLITAN ART MUSEUM

〒110-0007 東京都台東区上野公園8-36 Tel.03-3823-6921

Best Selection 2012



2012[平成24]年5月4日(金・祝)→5月27日(日)

東京都美術館[上野公園] 公募展示室 ロビー階第1・第2、ギャラリーA、B、C

開室時間 = 午前9時30分→午後5時30分まで(入室は閉室の30分前まで)

休室日 = 5月7日(月)、21日(月)

主催 = 東京都美術館 [公益財団法人東京都歴史文化財団]

お問い合わせ = Tel.03-3823-6921

 **東京都美術館**
TOKYO METROPOLITAN ART MUSEUM

公募団体ベストセレクション | 美術 | 2012 |

Best Selection 2012



1. 森秀雄 | 一陽会《偽りの青空—SILVER NIGHT (AFTER G.SEGAL)》[参考作品] 2012年



2. 小川游 | 一水会《北の番屋》2006年



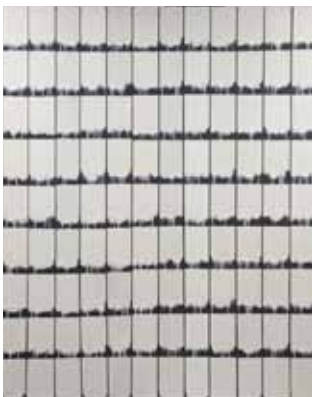
3. 斎藤寅彦 | 旺文会《時の跡(繋ぐ09)》2009年



4. 江見絹子 | 行動美術協会《イカロスの炎》2010年



5. 遠藤原三 | 光風会《埋み火》2011年



6. 大沼映夫 | 国画会《白彩降臨》2012年



7. 樋口洋 | 示現会《春雪》2009年



8. 石田貞雄 | 自由美術協会《埋む風景 一望楼》2007年



9. 浅野修 | 主体美術協会《筋交(虚と実)》2004年



10. 小林裕児 | 春陽会《侵水の森》2010年



11. 佐野ぬい | 新制作協会
《青と白と赤の移動日》[参考作品] 2011年



12. 上尾忠生 | 水彩連盟《樹精・カオル》2011年



13. 上村淳之 | 創画会《旅立ちを待つ》2011年



14. 工藤和男 | 創元会《仕分け》2010年



15. 佐藤哲 | 東光会《ひととき》2009年



16. 絹谷幸二 | 独立美術協会
《蒼に染まる想い(巡りくるとき)》2008年



17. 中原史雄 | 二科会《東風彩景11-17》2011年



18. 山本貞 | 二紀会《ソサエティー》2010年



19. 小灘一紀 | 日洋会
《黄泉比良坂(古事記より)》[参考作品] 2010年



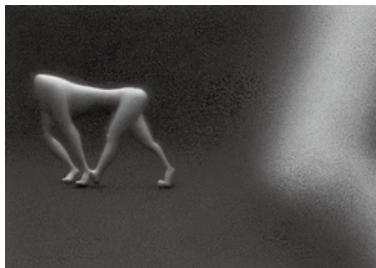
20. 鈴木竹柏 | 日展《雲 湧く》[参考作品] 2006年



21. 酒井保嘉 | 日本水彩画会
《冬輝(段丘地帯)》[参考作品] 2011年



22. 能島征二 | 日本彫刻会《分水嶺》2010年



23. 倉地比沙支 | 日本版画協会《seem 12-a》2012年



24. 岸野香 | 日本美術院《Trip》2010年



25. 中山忠彦 | 白日会《トワ・エ・モワ》2010年



26. 浅野輝一 | 美術文化協会《夜の集い》[参考作品] 2010年



27. 出水徹 | モダンアート協会《揺らぐ人》2009年