



《灌水小屋のある》73.2×53.5cm 2018年 透明水彩



《孤木》P30 2014年 油彩



《不穏(潜むもの)》F130号 2001年 油彩



《風光》F130号 2004年 油彩

郷土の作家シリーズ

## 池末満 展 —そこに在る風景—

本展は、大川市立清力美術館が掲げる「繋ぐ」というコンセプトのもとで開催する企画展です。長年にわたり郷土の原風景をモチーフに制作してきた画家・池末満（いけずえみつる）氏の画業に焦点を当てたもので、郷土に根差した美術作品の魅力を紹介することを目的としています。池末氏の作品には、単なる風景描写にとどまらない真摯な眼差しと深い内省が込められています。移りゆく自然や町並み、日常の中に潜む静けさや緊張感は、長年の制作を通して培った独自の詩的表現となって結実し、私たちに新たな風景の見え方を提示してくれます。

本展を通して、池末満氏の世界観に触れていただくとともに、郷土という原風景の記憶と現在をご堪能いただければ幸いです。

## 池末満 Ikezue Mitsuru



1951年	福岡県大川市に生れる	石橋美術館/久留米
1992年	第25回西日本美術展大賞	神戸市立博物館/神戸
1993年	「印象神戸」絵画展優秀賞・市民賞	兵庫県立近代美術館/兵庫
1994年	金山平三賞記念美術展 招待出品	高島屋/東京・大阪・京都・横浜
1995年	第1回美の予感-絵画展 招待出品	高島屋/東京・大阪・京都・横浜
2000年	新世紀をひらく美展招待出品	東京都美術館/東京
2003年	第71回独立展 独立賞	(岩手・岡山・岐阜)
2004年	第38回文化庁主催現代美術選抜展	福岡市美術館/福岡
2006年	池末満展	
現在	独立美術協会会員 西部水彩画協会会長	



《とおい空》S100号 2003年 油彩

### ○ギャラリートーク

#### 「自己の表現について語る」

日時：令和8年8月2日(日) 14時から15時30分迄  
 場所：大川市立清力美術館  
 講師：野口 忠行氏 (画家)  
 池末 満 氏 (画家)  
 定員：30名 (観覧料のみ)  
 ※ (電話要予約) 満員になり次第メー切



《早春の水辺》73.8×54.3cm 2019年 透明水彩



《赤い風》F130号 1999年 油彩

### ○アクセス

[西鉄電車利用] …大善寺駅 西口⑮番「大川橋」行きバス乗車、  
 「川端通り」下車、徒歩約15分  
 [J R 利用] …JR久留米駅まちなかバス乗り場1、⑮番「大川橋」行きバス乗車  
 「川端通り」下車、徒歩約15分  
 [九州自動車道利用] …長崎道「東背振インター」より国道385号線で約30分  
 九州道「八女インター」より国道442号線で約30分



大川市立清力美術館 福岡県大川市大字鐘ヶ江77-16  
 OKAWA CITY SEIRIKI ART MUSEUM 〒831-0008 TEL0944-86-6700

IKEZUE MITSURU