

# ● 批評会 各展示室

参加無料

部屋ごとに会員が作品批評をします。

18日水 1:30PM~

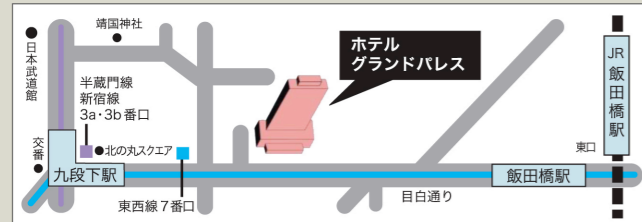
# ● 表彰式・懇親会

18日水 6:00PM~8:00PM

受付:独立展会場1Fにて2:00PM~4:00PM  
ホテルグランドパレスにて5:00PM~

**福袋** 懇親会会場にて1万円で販売いたします。  
(会員制作の色紙またはドロ잉作品+グッズ入り)

ホテルグランドパレス 東京都千代田区飯田橋1-1-1  
TEL.03-3264-1111



地下鉄『九段下駅』東西線 7番口(富士見口)より徒歩1分  
半蔵門線・都営新宿線 3a・3b番口より徒歩3分  
JR・地下鉄『飯田橋駅』より徒歩7分

# ● ギャラリートーク

参加無料

29日日 2:00PM~

1階・展示第1室 集合

会場全体を回りながらフリートークします。

話し手 / 瀬島 匠 浜松 繁雄 大泉 佳広

# ● 地方展紹介の展示

1階・2階 休憩室

詳細は独立展のホームページか会場係員にご確認ください。

# 第85回

www.dokuritsuten.com

# 独立展

2017

10 / 18 水 30 月  
東京・六本木  
国立新美術館

## イベントのご案内

批評会

表彰式・懇親会



ギャラリートーク



対談・講演会



ギャラリーコンサート

ギャラリーツアー 1階・展示第1室 集合

独立会員が独立展会場をご案内します。

参加無料

19日木, 20日金, 23日月, 25日水, 26日木, 27日金

1 2:00PM~3:00PM 2 4:00PM~5:00PM



# 対談・講演会

参加無料

1階・展示第1室

21日土 2:00PM~

## ● 講演会

「海老原 喜之助を語る」

土方 明司 (平塚市美術館館長代理)

江尻 潔 (足利市立美術館次長)

今井 信吾

22日日 2:30PM~

## ● ビッグ対談

司会 / 今井信吾・森京子

ノーベル生理学・医学賞受賞  
北里大学特別荣誉教授

大村 智



文化功労者  
日本藝術院会員  
独立美術協会会員

奥谷 博



28日土 2:00PM~

## ● 上映会と対談

司会 / 今井信吾

「林武の制作風景を描いた  
ドキュメント映画」

対談 / 堺 敬生 x 東京藝術大学林武教室出身独立会員

独立展会場で行われるイベントは参加無料ですが入場券が必要です。

# ● ギャラリーコンサート

参加無料

開場6:00PM・開演6:30PM 1階・展示第1室

20日金

神尾 弥 かみお わたる  
(マリンバ)

崔 師碩 Shi-Shuo Cui  
(サクソフォン)

演奏曲目

●J.S.バッハ ハルティータイ短調 BWV1013より《アルマンド》  
●J.S.バッハ 無伴奏ヴァイオリン・ソナタ 第2番 イ短調 BWV1003より《アンダンテ》  
●G.カッチーニ 《アヴェ・マリア》 ●佐藤 信人 《神の森》 ●カタロニア民謡 《聖母の御子》



神尾 弥

国立音楽大学音楽学部応用演奏学科卒業。主に音楽理論、作曲を学び、19歳よりマリンバを始め2003年よりリサイタルを開催。ギター、オンド・マルトノ、ファゴット、ヴァイオリン、サクソフォン、ピアノ等と、その楽器のために書かれた作品を演奏。2006年12月カーネギーホールリサイタルホールにて演奏。2013年6月地下鉄博物館で開催された「メトロコンサート」に出演し、音楽劇「泣いた赤鬼」の音楽を担当。2015年12月清瀬けやきホール、2016年2月成城ホールにて開催された「アフタヌーンコンサート」に出演。2017年6月、Fete de la Musique Daikanyama (音楽の休日) 出演等、都内コンサートホールで開催されているジョイントコンサートや音楽祭等出演多数。また2014年9月より港北公会堂で開催されている「おかあさんといっしょに0歳からのクラシックコンサート」に出演(年2回)し、いずれも好評を博している。現在、フランスのマリンバ奏者として、東京を拠点に活動している。

崔 師碩

上野学園大学音楽学部卒業。在学中、下野竜也氏の指揮による同大学オーケストラと、イベールの協奏曲を共演するなど、数多くの演奏会に出演。宮内庁主催皇居桃華楽堂御前演奏会、皇后陛下始め、多くの皇族の前にて御前演奏を行う。「第85回読売新人演奏会」に出演。「ジュニアクラシックコンクール(大学生の部)」「第22回日本クラシックコンクール」にて最高位などを受賞。彦坂真一郎、松原孝政、長澤範和、須川展也の各氏に、室内楽を原田禎夫氏に師事。現在、東京藝術大学大学院在籍。



27日金

竹花 加奈子 たけはな かなこ (チェロ)

桐朋学園大学卒業。井上頼豊、刈田雅治各氏に師事。バルセロナでルイス・クラレット、プラードでバーナード・グリーンハウス各氏に師事。フランス文化財団の奨学金を得てアンナー・ビルスマ氏のマスタークラス受講。2002年大阪国際室内音楽コンクールトリオ部門セミファイナリスト。現在、演奏家として各地でのコンサートやラジオ、各種メディアに登場。作曲家としてチェロ、ピアノ、ヴァイオリン、ハープ、声楽などの独奏曲や室内楽曲などの楽曲提供も多数行っている。2012年銀座王子ホールでのリサイタルでは、震災直後に書きあげた自作の無伴奏チェロ組曲第1番(2011)を初演のほか、無伴奏チェロ組曲第2番(2015)、チェロ・ソナタ「竹取物語」(2015初演、2017欧州初演)、ピアノ・ソナタ「四季」等を含む7枚のアルバムを発表。全曲オリジナル曲を収録した最新アルバム「ジャポニズムII」はレコード芸術誌の準推薦盤に選ばれる。自身のプロデュースする「音の環」シリーズにて、今後も様々な音楽活動を予定している。



金曜日、独立展会場は 6:00PM 以降、入場無料です。